

# Portfolio

Malin Palm arbetar med måleri i tempera; abstrakta landskap i en modernistisk tradition. Ett ständigt pågående konstnärligt forskningsprojekt där färg och ljus är de bärande elementen samtidigt som riktningar och form hjälper till att lyfta fram uttrycket. Chrisse Kuisma Karlsson arbetar i flera olika material och gärna med olika kombinationer av material, materialbaserad men inte materialspecifik. Ytstrukturer och former med taktila egenskaper är viktiga delar i konstnärskapet

Tillsammans bildar vi konstnärduon palm&kuisma aktiebolag

palm&kuisma aktiebolag, 2024-12-08

# 1. Simma själv

Referensprojekt, palm&kuisma aktiebolag

Skissuppdrag, Göteborgs stad, 2024

Kontaktperson: Johanna Adebäck, 031-368 36 94

johanna.adeback@kultur.goteborg.se

Budget för skissuppdraget: 50 000:-

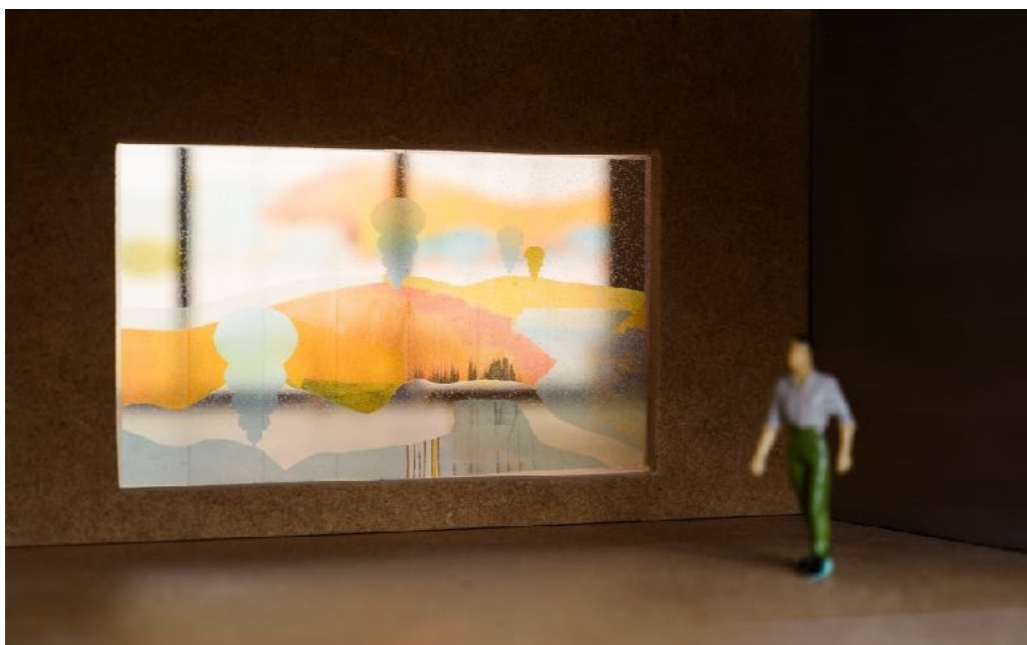
För skissuppdraget byggde vi en modell av byggnaden i skala 1:50 där vi sedan kunde undersöka hur objekt samverkade med arkitekturen och hur siktlinjer kan användas för att förstärka vissa upprepade former och objekt. Förslaget innehåller tredimensionella objekt som är tillverkade av Chrissi Kuisma Karlsson och målade med tempera av Malin Palm. Malins temperamålningar återkommer sedan på stora sektioner av printglas på och i byggnaden.

Vissa objekt tillverkades i skala 1:1 för att undersöka förhållandet mellan människa och verk. Andra utfördes i skala 1:2 eller 1:4 för att få en upplevelse av hur material och ytstruktur påverkar slutresultatet

Material: Trä, MDF, plexiglas, biokomposit, printglas, tempera



Vy från modell byggd i skala 1:50



Modell av printglas på mellanvägg i skala 1:50



Vy från modell byggd i skala 1:50



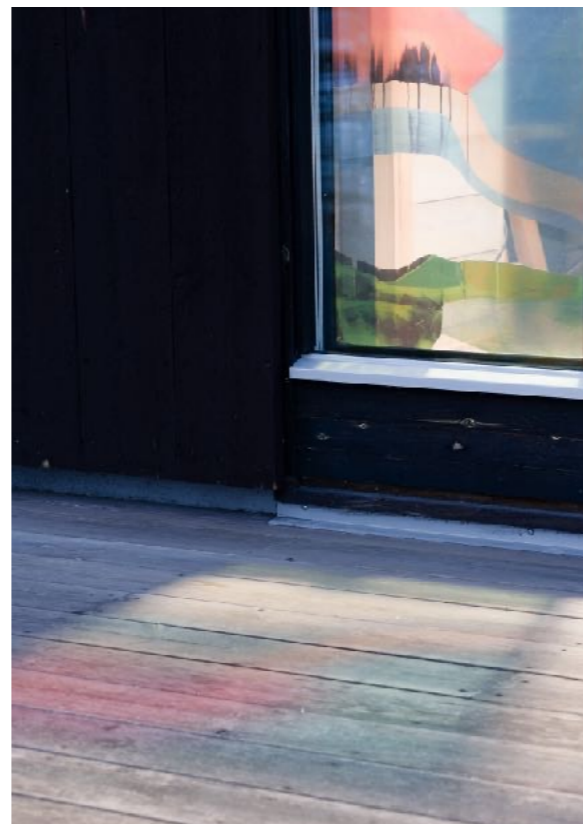
Visualisering, placering av skulptur



Materialprov, skulptur i skala 1:4



Visualisering, printglas på fönsterparti



Materialprov printglas och en undersökning av hur genomsläppt ljus skapar färgfält i rummet

## 2. Wall of Slöjd

Referensprojekt, Chrissa Kuisma Karlsson

Samarbetsprojekt med landskapsarkitekt Klara Isling, där vi var för sig skapade objekt i trä som sedan komponerades ihop till Wall of Slöjd.

Wall of slöjd har visats på Form/Design center, Malmö, 2020. Not Quite Café, Fengersfors, 2020. Equator gallery, Stockholm, 2023. Verket köptes av Ale kommun 2023.

Kontaktperson: Kultursamordnare Ale kommun, Ida Hedberg, [ida.hedberg@ale.se](mailto:ida.hedberg@ale.se), 0704-32 02 09



Wall of Slöjd på Form/Designcenter - Malmö, 2020



Wall of Slöjd monterad på Not Quite Cafe och bistro 2020

### 3. Bumlingar och Balkar

Referensprojekt, Chrisse Kuisma Karlsson  
Gestaltungsoppdrag, Trollhättan Folkets Park,  
2021

Kontaktperson: Susanna Wallin, 0520 - 49 74 14  
Budget: 250 000:-

Uppdraget för en konstnärlig gestaltning grundades i samarbetsprojektet Arkitektonisk slöjd där Chrisse Kuisma Karlsson och landskapsarkitekt Klara Isling samt Espen Hansen utforskade hur storskalig slöjd kunde användas för att skapa rumsliga installationer.

2021 upprustades Folkets park i Trollhättan och vi tilldelades då uppdraget att göra en skulptural gestaltning med taktila inslag som uppmuntrade till lek och samvaro över generationsgränser.

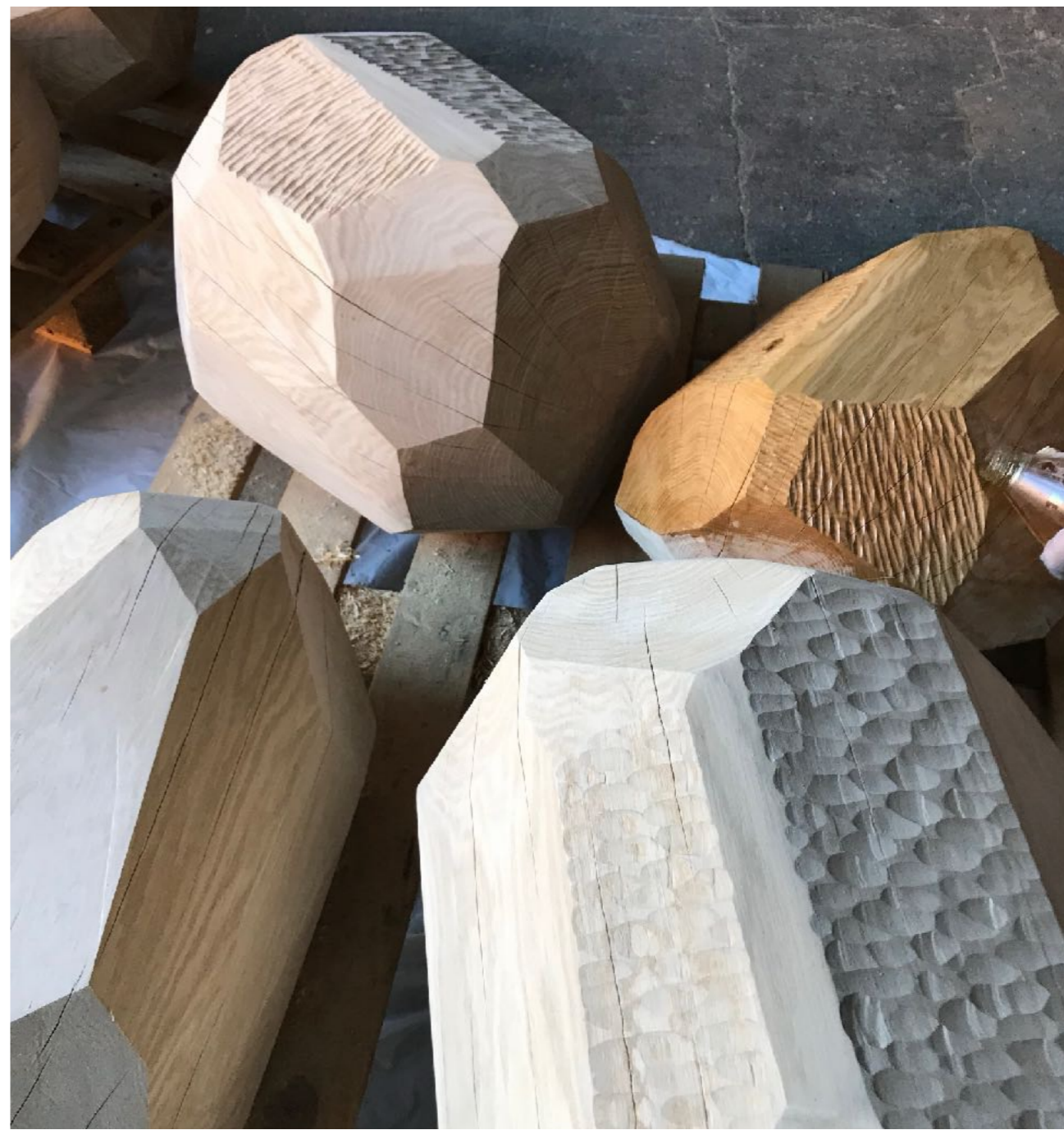
Innan projektstart genomförde Chrisse en workshop med barn på en närliggande förskola och tog sedan fram ett förslag på sammanlänkade bumlingar i trä. Klara Isling, Espen Hansen och Chrisse arbetade med de olika delarna tillsammans och var för sig i Fengersfors, Dalsland.

Sammanfogning, montering och komposition gjordes av Chrisse och Espen Hansen i samarbete.



Arkitektonisk slöjd på Form/Design Center, Malmö, 2020 samt på Liljevalchs, Stockholm, 2021.







## 4. Återigen gryr dagen

Referensprojekt, Malin Palm

Gestaltungsuppdrag: Pre/post

operationsavdelningen, Högsbo närsjukhus, Entré, 2  
korridorer och salar. 2023

Referens konstprojektledare: Brita Bahlenberg

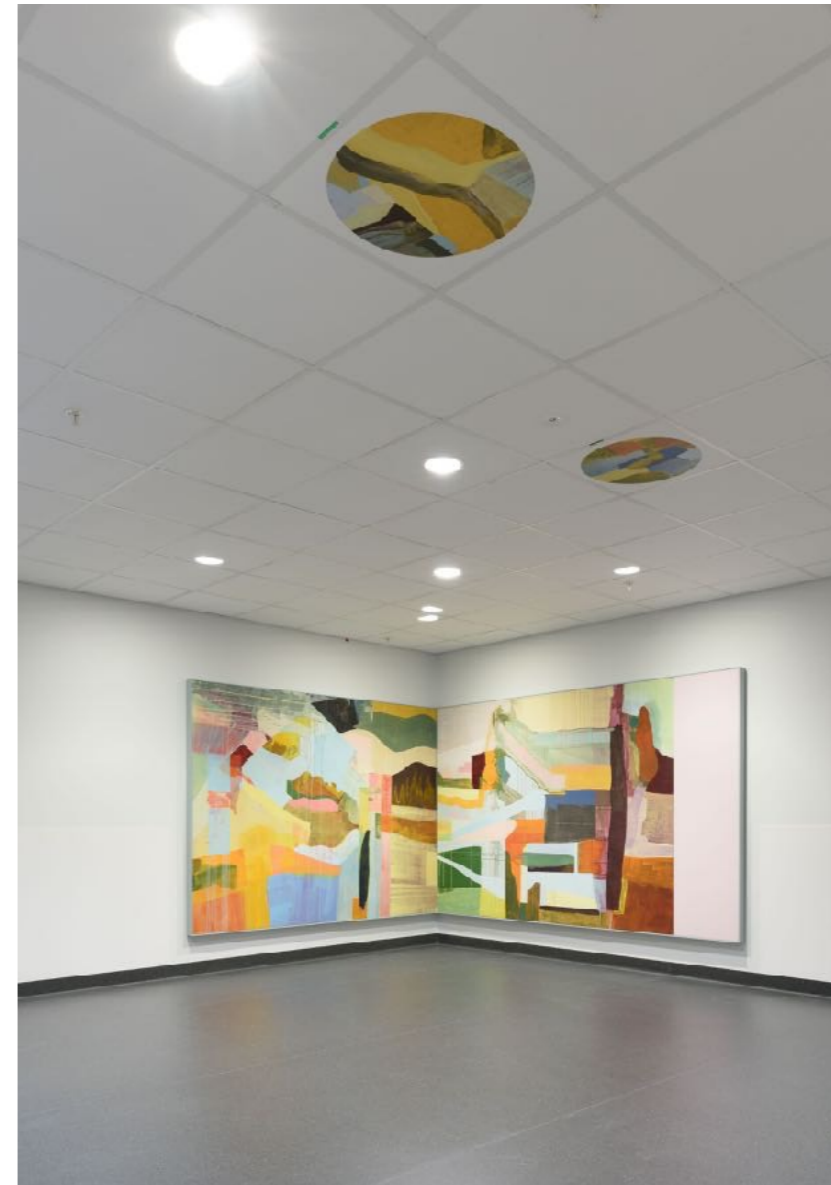
Konstenheten [brita.bahlenberg@vgregion.se](mailto:brita.bahlenberg@vgregion.se)

Budget 800.000:-

En serie abstrakt landskapsmåleri i tempera som tillsammans utgör en helhet där bilderna presenteras i sammanlänkande stråk genom korridorerna på avdelningen pre- och postoperation.

Färgskalan påminner om solljus, skir grönska och blå himmel och genom variationer i storlek och format skapas en dynamik och rytm som spelar med inredningens färg och materialval.

I patientsalarnas tak ovanför sängplatser finns även runda landskapskompositioner, utsnitt av originalmålningar, tryckta på absorbenter.









## 5. Vilar i den tillit som skapar världen

Skulptur i 3D-printad biokomposit av palm&kuisma aktiebolag.  
Parkutställning, Dalslands konstmuseum, 2024

Mått, Tvådelat, del 1 80x80x80 cm, del 2 45x45x45 cm





## 6. Att skönja ett begripligt mönster

Utställningsansökan där våra verk aktiverar varandra och utforskar hur skalförskjutningar påverkar fokus och upplevelse av det betraktade..